

TURINYS

ĮŽANGA.....	9
1. MISTINĖ PATIRTIS IR KALBA.....	19
1.1. Religinės patirties kaip patirties sudėtingumo ižvalga.....	19
1.2. Mistinės patirties refleksija santykyje su kalba.....	23
1.3. Santykis tarp kalbos ir patirties Eckharto mistikoje.....	27
1.4. Mistinės patirties keliai ir kalbinės raiškos ribos.....	34
2. ONTOLOGINIS ECKHARTO MISTINĖS KALBOS POBŪDIS.....	34
2.1. Esse statusas Eckharto mistinéje kalboje.....	44
2.1.1. Pažinimo ir būties santykis Dieve.....	49
2.1.2. Dievas yra Būtis: <i>Esse est Deus</i>	52
2.1.3. Eckharto analogijos koncepcija.....	56
2.1.4. <i>Esse</i> vaizdiniai.....	59
2.1.5. Santykis tarp Dievo ir kūrinių būties–niekio.....	62
2.1.6. Dievo ir kūrinio santykio dialektik.....	65
2.1.7. Kūrinių būtis: <i>Esse formale</i> ir <i>Esse virtuale</i>	70
2.2. Dievo įvardijimo problema.....	76
2.2.1. <i>Sum qui sum</i> : pozityvūs ir negatyvūs Dievo įvardijimo požymiai.....	83
2.2.2. Neįvardijamas vardas (<i>nomen innominabile</i>), apimantis visus vardus (<i>nomen omninominabile</i>).....	87
3. SPEKULIATYVIOSIOS MINTIES IR PRAKTIKOS SINTEZĖ	
ECKHARTO MISTINIAME MOKYME.....	93
3.1. Pradinis mistinio mokymo išeities taškas: teisusis.....	94
3.2. Sūnaus gimimas.....	99
3.2.1. Sūnaus gimimas ir Trejybė.....	103
3.2.2. Sūnaus gimimas ir įsikūnijimas.....	106
3.3. Tapimas Sūnumi.....	110
3.3.1. Pagrindinė sąlyga: atsižadėjimas (<i>Abegescheidenheit</i>)...	113
3.3.2. Tobulas gyvenimas „be kodėl“ (<i>Âne war umbe</i>).....	117
3.4. Sūnaus gimimo vieta – sielos kibirkštis.....	120
3.5. Dvasios neturtas – alternatyvi vienybės su Dievu galimybė...	136

4. ECKHARTO MISTINĖS KALBOS STILISTINĖ ANALIZĖ.....	143
4.1. Žodynas gimtaja vokiečių kalba.....	145
4.2. Pagrindinės stiliaus charakteristikos.....	153
4.2.1. Paradokses.....	158
4.2.2. Chiazmas.....	164
4.2.3. Žodžių žaismas.....	167
4.2.4. Poetiniai kalbos efektai.....	173
APIBENDRINIMAS.....	179
SUMMARY.....	181
PRIEDAI.....	189
1 Priedas.....	189
2 Priedas.....	193
3 Priedas.....	197
SANTRUMPOS.....	203
ŠALTINIAI.....	205
LITERATŪRA.....	207
PUBLIKACIJOS MONOGRAFIJOS TEMA.....	215

CONTENTS

INTRODUCTION.....	9
1. MYSTICAL EXPERIENCE AND LANGUAGE.....	19
1.1. Insight into the complexity of religious experience.....	19
1.2. The reflection of mystical experience in the relation with.....	23
1.3. The relation between language and experience in Eckhart's mystical teaching.....	27
1.4. The ways of mystical experience and the boundaries of linguistic expression.....	34
2. THE ONTOLOGICAL CHARACTER OF ECKHART'S MYSTICAL LANGUAGE.....	43
2.1 The status of Esse in Eckhart's mystical language.....	44
2.1.1. The relation between knowledge and being in God.....	49
2.1.2. God is Being: Esse ist Deus.....	52
2.1.3. Eckhart's conception of analogy.....	56
2.1.4. Images of Esse.....	59
2.1.5 Relation between God and creaturely being-nothingness.....	62
2.1.6. Dialectics of the relation between God and creatures....	65
2.1.7. Being of creatures: Esse formale and Esse virtuale.....	70
2.2. The problem of naming God.....	76
2.2.1. Sum qui sum: negative and positive attributes of naming God.....	83
2.2.2. Unnamable name (nomen innominabile) that embraces all names (nomen omninominabile).....	87
3. THE SYNTHESIS OF SPECULATIVE AND PRACTICAL THOUGHT IN ECKHART'S MYSTICAL TEACHING.....	93
3.1. Departure point of mystical teaching: the just.....	94
3.2. The birth of the Son.....	99
3.2.1. The birth of the Son and the Trinity.....	103
3.2.2. The birth of the Son and the Incarnation.....	106
3.3. Becoming the Son.....	110
3.3.1. Key condition: Detachment (Abegescheidenheit).....	113
3.3.2. Ideal life "without a why" (Ane war umbe).....	117
3.4. The birthplace of the Son is the spark of the soul.....	120
3.5. Poverty of spirit as an alternative possibility for union with God.....	136

4. STYLISTIC ANALYSIS OF ECKHART'S MYSTICAL LANGUAGE.....	143
4.1. Vocabulary in the native Middle High German.....	145
4.2. The main characteristics of the style.....	153
4.2.1. Paradox.....	158
4.2.2. Chiasmus.....	164
4.2.3. Play of words.....	167
4.2.4. Poetic effects.....	173
CONCLUSIONS.....	179
SUMMARY.....	181
APPENDICES.....	189
Appendix 1. The outline of Eckhart's life and works.....	189
Appendix 2. The bull of Pope John XXII, IN ARGO DOMINICO.....	193
Appendix 3. The review of Eckhart's works.....	197
ABBREVIATIONS.....	203
SOURCES.....	205
LITERATURE.....	207
PUBLICATIONS ON THE TOPIC OF THE MONOGRAPH.....	215